|  |
| --- |
| **1.Perspektif, teknik çizimde iki boyutlu bir düzlem üzerinde üç boyutlu görüntüleri oluşturmak için kullanılan bir tekniktir. Bu teknikte çizimi yapan kişi, üç boyutlu bir görüntüyü cisimlerin uzaklığının gözlemci üzerinde olan etkilerini baz alarak, kağıt üzerinde üç boyutlu görselin etkilerinin gösterildiği bir iz düşüm yöntemi kullanır. Perspektif aynı zamanda, bir olayın gözlemci tarafından kişisel yargılarıyla oluşturduğu bakış açısıdır.** |
| **2. Atlar tarih boyunca insanlar için daima iyi bir binek ve yoldaş olmuşlardır. Günümüzde teknolojinin gelişmesiyle araçlar bu sevimli hayvanların yerini aldı. Ancak yine de günümüz dünyasında bu hayvanların araçlardan daha değerli olduğunu söylemek yanlış olmaz.** |
| **3. Günümüz sinemasında, filmlerde gördüğümüz animasyonlar CGI yani bilgisayar türetimi görüntü işleme metoduyla oluşturulmaktadır. Bu sahneler gerçek hayatta değil, sanal ortamda oluşturulurlar. Bu filmlere örnek vermek gerekirse; Alita, Avatar, Kayıp Balık Nemo gibi filmler cgi teknolojisi kullanılarak yapılmışlardır.** |
| **4. Önyargı, kişinin hayata bakış açısını daraltan, düşüncelerimizi körelten bir zehir gibidir. Ele alınan bir olayda büyük resmi görmek yerine iğne deliğinden bakarak küçücük bir kısmını görmektir aslında. Maalesef önyargılara sahip bir insanı sahip olduğu yargılardan vazgeçirmek imkansıza yakındır. Einstein: “İnsanların önyargılarını parçalamak, atomu parçalamaktan daha zordur.” der.** |
| **5. Aşk, koyu bir kahve gibidir. Aldığımız ilk yudum sıcak ve yoğundur. Ancak bardağın sonlarına doğru tat acılaşır ve soğumaya başlar.** |
| **6. Son altı aya baktığımızda, doların 7 türk lirası seviyesine yükselip ardından 5,3 türk lirasına kadar gerilediğini görürüz. Bunun sebeplerinden birisi olarak uluslararası devletlerin ülkemiz hakkındaki açıklamaları ve yabancı yatırımcıların bu açıklamalara göre hareket etmelerini gösterebiliriz.** |
| **7. Roman, gerçeği olduğu gibi vermez; daha doğrusu veremez. Onu ayıklar, düzeltir; hatta değiştirir. Uygun bir üslup ve bir yorum İçinde yeniden kurar, kısacası onu güzel bir biçimde canlandırır. Eleştiride ise ne bu çeşit bir biçim ne de duygu görülür. Çünkü eleştirinin görevi güzellik meydana getirmek değil; var olan güzelliği yargılama k, okura tanıtmaktır.** |
| **8. Adapazarı Şeker Fabrikası 1953’te işletmeye açıldı. Kuruluşta günde 1800 ton olan pancar işleme kapasitesi 1980’de 6000 tona çıkarıldı. Bu büyük bir gelişme.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **KARŞILAŞTIRMA** | **BENZETME** |
| **TANIMLAMA** | **SAYISAL VERİLERDEN YARARLANMA** |
| **TANIK GÖSTERME** | **ÖRNEKLENDİRME** |

|  |
| --- |
| **Ön sayfada verilen paragraflarda hangi düşünceyi geliştirme yolunun kullanıldığını belirleyerek sayıları yukardaki kutulara yazınız.**  **Gamze YORULMAZ**  **Türkçe Öğretmeni** |